

Die Ringvorlesung
wird durch das
Kunstgeschichtliche
Institut der
Goethe-Universität
Frankfurt am
Main ermöglicht.



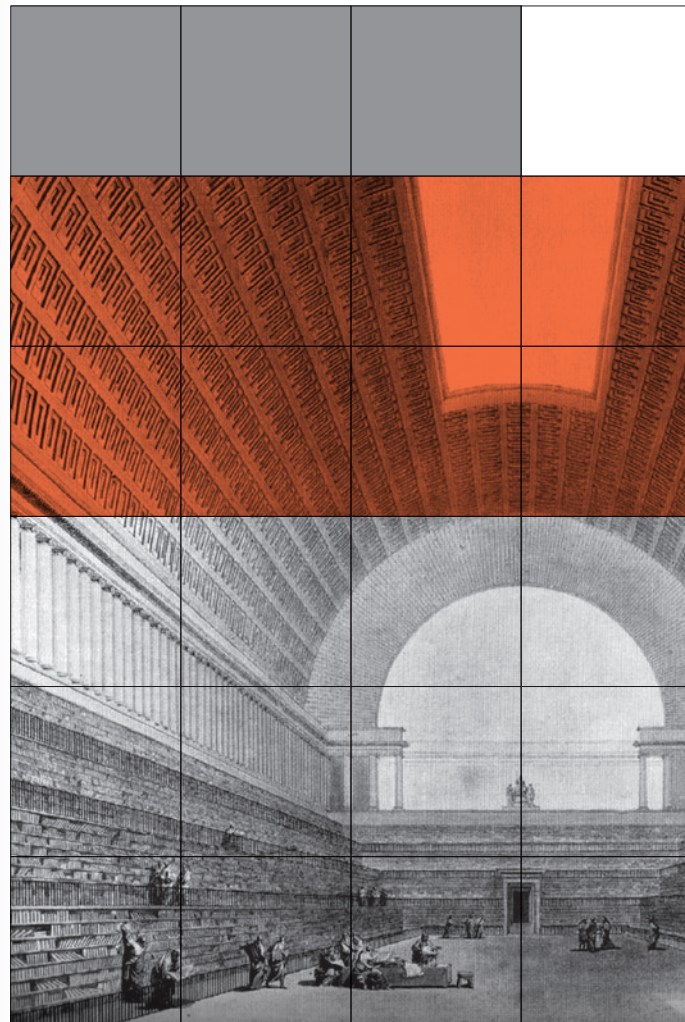
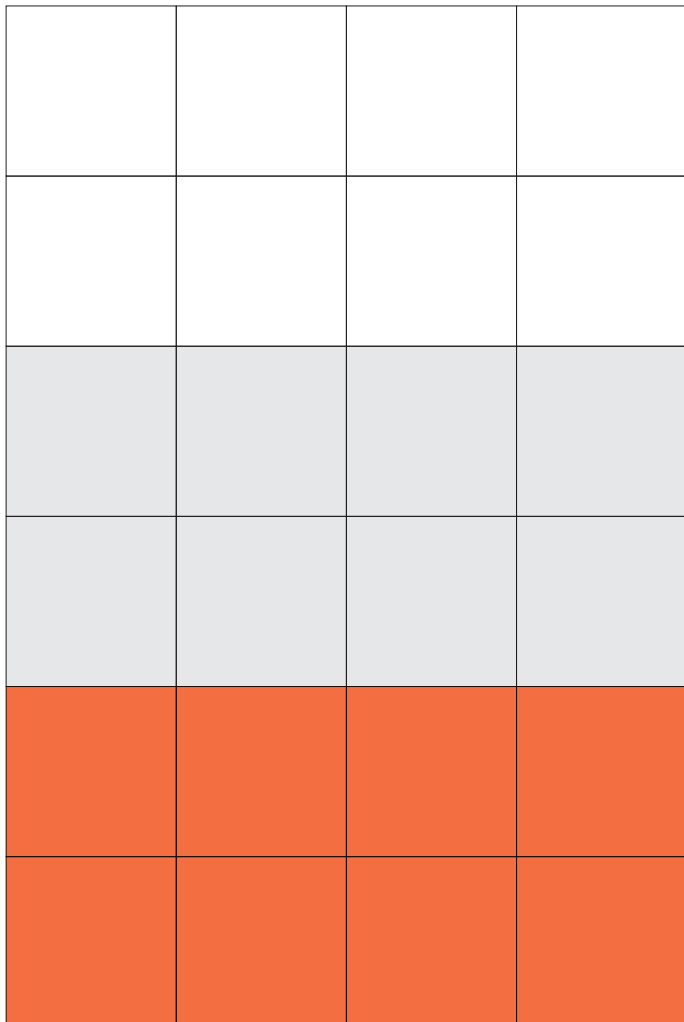
TECHNISCHE
UNIVERSITÄT
DARMSTADT



DEUTSCHES
ARCHITEKTURMUSEUM

CCSA

Center for Critical Studies
in Architecture



Vortragsreihe
ARCHITEKTUR, SYSTEM,
ORDNUNG

Das CCSA ist ein neuer Forschungsverbund der Goethe-Universität Frankfurt am Main, der Technischen Universität Darmstadt und des			
Deutschen Architekturmuseums (DAM). Das CCSA startet im Herbst 2017 mit der Vortragsreihe »ARCHITEKTUR, SYSTEM, ORDNUNG«.			
	The CCSA is a new research cluster of the Goethe-Universität Frankfurt am		
	Main, the Technische Universität Darmstadt and the Deutsches Architekturmuseum (DAM). The CCSA		
	starts with the lecture series »ARCHITECTURE, SYSTEM, ORDER«.		
Beginn 19 Uhr, Auditorium des DAM, Eintritt 5 € / 2,50 € ermäßigt / Studierende der Goethe-Universität Frankfurt am Main und der Technischen Universität Darmstadt haben freien Eintritt.			
Die Vorträge von Werner Oechslin und Brigitte Sölch sind in deutscher Sprache, alle anderen in Englisch.			
	Start 7 p.m., auditorium of the DAM, admission 5 € / reduced 2.50 € /		
	free admission for students of the Goethe-Universität Frankfurt am Main and the Technische Universität Darmstadt.		
	The lectures by Werner Oechslin and Brigitte Sölch will be held in German, all other lectures in English.		

DI 24.10.2017			
WERNER OECHSLIN Professor em., ETH Zürich, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln			
»Die Ordnungen haben ausgedient! Es lebe die Ordnung! Architektonik!«	FR 10.11.2017		
	REINHOLD MARTIN Professor, Temple Hoyne Buell Center for the Study of American Architecture, Columbia University, New York		
	»The Order of Libraries: Universities and Truth«		
DO 16.11.2017			
BRIGITTE SÖLCH Senior Research Scholar, Kunsthistorisches Institut in Florenz, Max-Planck Institut, Florenz			
»Architektur – Bild – Körper. Visionäre Kraft der Ordnung und (Zer-)Störung«	DO 14.12.2017		
	GIOVANNA BORASI Chief Curator, Canadian Centre for Architecture (CCA), Montreal		
	»Attention Spans, Multiple Takes, and Possibilities that Seem Distant at First«		
DI 16.1.2018			
OLGA TOULLOUMI Assistant Professor, Bard College, Annandale-on-Hudson			
»Landscapes of Justice: World Order and Media in the Nuremberg Trials, c. 1945«	DI 30.1.2018		
	SHIRLEY SURYA Associate Curator, Design and Architecture, M+, Hong Kong		
	»Architecture in Visual Culture, A Porous System, and Some Attempted Order: Beginnings of the M+ Architecture Collection«		